

# CITTÀ DI VENEZIA

14a edizione del premio



la Biennale di Venezia

63A MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA VENEZIA  
14A EDIZIONE DEL PREMIO CITTÀ DI VENEZIA

7 SETTEMBRE 2006

SPAZIO VENICE FILM COMMISSION (LIDO, EX CASINO) ALLE ORE 12:00

Presentazione alla Stampa del Premio da parte dell'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Venezia e del Presidente dell'Associazione "Una Strada".  
Presentazione della cineasta prescelta: Meriem Rivell.

8 SETTEMBRE 2006

PALAZZO DEL CINEMA (LIDO, SALA PASINETTI) ALLE ORE 15:00

Presentazione al pubblico da parte del Direttore della Mostra delle cineaste africane Meriem Rivell, Kahéna Affia, Nadia Fares e Dyana Gaye.  
"Scrivere altrove": il direttore dell'Istituto di Studi Italo Americani "Calandra" di New York Anthony Julian Tamburri introduce il tema: il cinema degli Italo Americani.

FILM SUL TEMA: IL CINEMA DELLE DONNE E IL CINEMA SULLE DONNE IN AFRICA

Les beaux Jours di Meriem Rivell / Tunisia / 2005 / 12'

Deveneti di Dyana Gaye / Senegal / 2005 / 15'

Miel et Cendres di Nadia Farez / Montaggio di Kahéna Affia / Tunisia / 1996 / 90'

Barakat di Djamilia Sahraoui / Dist. per l'Italia: COE Milano / Algeria / 2005 / 90'

Beit min laham di Rami Abdul Jabbar / Egitto / 2005 / 15'

T'Sewer di Nejib Belkadi / Tunisia / 2005 / 11'

La femme seule di Brahim Fritah / Marocco / 2005 / 25'

SEGUE, IN COLLABORAZIONE CON L'ASSESSORATO POLITICHE GIOVANILI

E DELLA PACE, DALL'AFGHANISTAN:

Mama [La nonna] di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2006

Shabnam di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2003

Dagli USA:

Mother-Tongue: Italian American Sons & Mothers

di Marylou e Jerome Buongiorno / USA / 2005 / 43'

COORDINA MICHELE SERRA, ORGANIZZATORE DEL PREMIO "CITTÀ DI VENEZIA".

ACCESSO PER TUTTI GLI ACCREDITI E PER INVITO

9 SETTEMBRE 2006

CENTRO CULTURALE CANDIANI (MESTRE, PIAZZALE CANDIANI) ALLE ORE 15:00

Stesso programma di film e presentazioni.

Ore 18:00 inaugurazione della mostra di Maurizio Marcato Women Don't War



COMUNE DI VENEZIA  
Assessorato Politiche Sociali e Rapporti  
col Volontariato - Assessorato Politiche  
Giovanili e della Pace - Direzione  
Politiche Sociali, Partecipative e  
dell'Accoglienza - Servizio Immigrazione  
e Promozione dei Diritti di Cittadinanza





# 14a edizione del premio CITTÀ DI VENEZIA



la Biennale di Venezia

63ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA VENEZIA  
14ª EDIZIONE DEL PREMIO CITTÀ DI VENEZIA

**7 SETTEMBRE 2006**  
SPAZIO VENICE FILM COMMISSION (LIDO, EX CASINO) ALLE ORE 12:00  
Presentazione alla Stampa del Premio da parte dell'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Venezia e del Presidente dell'Associazione "Una Strada".  
Presentazione della cineasta prescelta: Meriem Riveill.

**8 SETTEMBRE 2006**  
PALAZZO DEL CINEMA (LIDO, SALA PASINETTI) ALLE ORE 15:00  
Presentazione al pubblico da parte del Direttore della Mostra delle cineaste africane Meriem Riveill, Kahéna Attia, Nadia Fares e Dyana Gaye.  
"Scrivere altrove": il direttore dell'Istituto di Studi Italo Americani "Calandra" di New York Anthony Julian Tamburri introduce il tema: il cinema degli Italo Americani.

FILM SUL TEMA: IL CINEMA DELLE DONNE E IL CINEMA SULLE DONNE IN AFRICA  
Les beaux jours di Meriem Riveill / Tunisia / 2005 / 12'  
Deweneti di Dyana Gaye / Senegal / 2005 / 15'  
Miel et Cendres di Nadia Farez / Montaggio di Kahéna Attia / Tunisia / 1996 / 90'  
BarakaH di Djamilia Sahraoui / Dist. per l'Italia: COE Milano / Algeria / 2005 / 90'  
Beit min laham di Rami Abdul Jabbar / Egitto / 2005 / 15'

T'Sawer di Nejib Belkadri / Tunisia / 2005 / 11'  
La femme seule di Brahim Fritah / Marocco / 2005 / 25'  
SEGUE, IN COLLABORAZIONE CON L'ASSESSORATO POLITICHE GIOVANILI E DELLA PACE, DALL'AFGHANISTAN:  
Mama (La nonna) di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2006  
Shabnam di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2003  
Dagli USA:  
Mother-Tongue: Italian American Sons & Mothers di Marylou e Jerome Buongiorno / USA / 2005 / 43'

COORDINA MICHELE SERRA, ORGANIZZATORE DEL PREMIO "CITTÀ DI VENEZIA".  
ACCESSO PER TUTTI GLI ACCREDITI E PER INVITO

**9 SETTEMBRE 2006**  
CENTRO CULTURALE CANDIANI (MESTRE, PIAZZALE CANDIANI) ALLE ORE 15:00  
Stesso programma di film e presentazioni.  
Ore 18:00 inaugurazione della mostra di Maurizio Marcato Women Don't War

CITTÀ DI VENEZIA  
COMUNE DI VENEZIA  
Assessorato Politiche Sociali e Rapporti con Volontariato - Assessorato Politiche Giovanili e della Pace - Direzione Politiche Sociali, Partecipative e dell'Accoglienza - Servizio Immigrazione e Promozione dei Diritti di Cittadinanza  
IRAR  
CANDIANI  
CANTIERI CULTURALI

# 14a edizione del premio CITTÀ DI VENEZIA



la Biennale di Venezia

63a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA VENEZIA  
14a EDIZIONE DEL PREMIO CITTÀ DI VENEZIA

7 SETTEMBRE 2006

SPAZIO VENICE FILM COMMISSION (LIDO, ex CASINÒ) ALLE ORE 12:00

Presentazione alla Stampa del Premio da parte dell'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Venezia e del Presidente dell'Associazione "Una Strada".  
Presentazione della cineasta prescelta: Meriem Rivell.

8 SETTEMBRE 2006

PALAZZO DEL CINEMA (LIDO, SALA PASINETTI) ALLE ORE 15:00

Presentazione al pubblico da parte del Direttore della Mostra delle cineaste africane Meriem Rivell, Kahéna Attia, Nadia Fares e Dyana Gaye.  
"Scrivere altrove": il direttore dell'Istituto di Studi Italo Americani "Calandra" di New York Anthony Julian Tamburri introduce il tema: il cinema degli Italo Americani.

FILM SUL TEMA: IL CINEMA DELLE DONNE E IL CINEMA SULLE DONNE IN AFRICA

Les beaux Jours di Meriem Rivell / Tunisia / 2005 / 12'

Deveneti di Dyana Gaye / Senegal / 2005 / 15'

Miel et Cendres di Nadia Farez / Montaggio di Kahéna Attia / Tunisia / 1996 / 90'

Barakati di Djamilia Sahraoui / Dist. per l'Italia: COE Milano / Algeria / 2005 / 90'

Be'l min Iaham di Rami Abdul Jabbar / Egitto / 2005 / 15'

T'Saveri di Nejib Belkadhi / Tunisia / 2005 / 11'

La femme seule di Brahim Fritah / Marocco / 2005 / 25'

SEGUE, IN COLLABORAZIONE CON L'ASSESSORATO POLITICHE GIOVANILI

E DELLA PACE, DALL'AFGHANISTAN:

Mama (La nonna) di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2006

Shabnam di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2003

Dagli USA:

Mother-tongue: Italian American Sons & Mothers

di Marylou e Jerome Buongiorno / USA / 2005 / 43'

COORDINA MICHELE SERRA, ORGANIZZATORE DEL PREMIO "CITTÀ DI VENEZIA".

ACCESSO PER TUTTI GLI ACCREDITI E PER INVITO

9 SETTEMBRE 2006

CENTRO CULTURALE CANDIANI (MESTRE, PIAZZALE CANDIANI) ALLE ORE 15:00

Stesso programma di film e presentazioni.

Ore 18:00 inaugurazione della mostra di Maurizio Marcato Women Don't War



COMUNE DI VENEZIA  
Assessorato Politiche Sociali e Rapporti  
col Volontariato - Assessorato Politiche  
Giovani e della Pace - Direzione  
Politiche Sociali, Partecipazione e  
dell'Accoglienza - Servizio Immigrazione  
e Promozione dei Diritti di Cittadinanza



# CITTÀ DI VENEZIA

14a edizione del premio

la Biennale di Venezia

63A MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA VENEZIA  
14A EDIZIONE DEL PREMIO CITTÀ DI VENEZIA

7 SETTEMBRE 2006

SPAZIO VENICE FILM COMMISSION (LIDO, EX CASINÒ) ALLE ORE 12:00  
Presentazione alla Stampa del Premio da parte dell'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Venezia e del Presidente dell'Associazione "Una Strada".  
Presentazione della cineasta prescelta: Meriem Riveill.

8 SETTEMBRE 2006

PALAZZO DEL CINEMA (LIDO, SALA PASINETTI) ALLE ORE 15:00  
Presentazione al pubblico da parte del Direttore della Mostra delle cineaste africane Meriem Riveill, Kahéna Aftia, Nadia Fares e Dyana Gaye.  
"Scrivere altrove": Il direttore dell'Istituto di Studi Italo Americani "Calandra" di New York Anthony Julian Tamburri introduce il tema: il cinema degli Italo Americani.

FILM SUL TEMA: IL CINEMA DELLE DONNE E IL CINEMA SULLE DONNE IN AFRICA  
Les beaux Jours di Meriem Riveill / Tunisia / 2005 / 12'  
Dewenethi di Dyana Gaye / Senegal / 2005 / 15'  
Miel et Cendres di Nadia Farez / Montaggio di Kahéna Aftia / Tunisia / 1996 / 90'  
Barakat! di Djamilta Sahrroui / Dist. per l'Italia: COE Milano / Algeria / 2005 / 90'  
Beit min laham di Rami Abdul Jabbar / Egitto / 2005 / 15'

T'Sawer di Nejib Belkadhi / Tunisia / 2005 / 11'  
La Femme seule di Brahim Fritah / Marocco / 2005 / 25'  
SEGUE, IN COLLABORAZIONE CON L'ASSESSORATO POLITICHE GIOVANILI E DELLA PACE, DALL'AFGHANISTAN:  
Mama (La nonna) di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2006  
Shabnam di Mohammad Haidari e Mohammad Naqi Ehsani / 2003  
Dagli USA:  
Mother-Tongue: Italian American Sons & Mothers di Marylou e Jerome Buongiorno / USA / 2005 / 43'

COORDINA MICHELE SERRA, ORGANIZZATORE DEL PREMIO "CITTÀ DI VENEZIA".  
ACCESSO PER TUTTI GLI ACCREDITI E PER INVITO

9 SETTEMBRE 2006

CENTRO CULTURALE CANDIANI (MESTRE, PIAZZALE CANDIANI) ALLE ORE 15:00  
Stesso programma di film e presentazioni.  
Ore 18:00 inaugurazione della mostra di Maurizio Marcato Women Don't War



COMUNE DI VENEZIA  
Assessorato Politiche Sociali e Rapporti col Volontariato - Assessorato Politiche Giovanili e della Pace - Direzione Politiche Sociali, Partecipative e dell'Accoglienza - Servizio Immigrazione e Promozione dei Diritti di Cittadinanza



CANDIANI

